

SOCIEDADE HISTÓRICA DA INDEPENDÊNCIA DE PORTUGAL

CONCERTO DE PÁSCOA

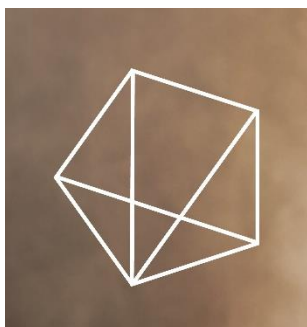
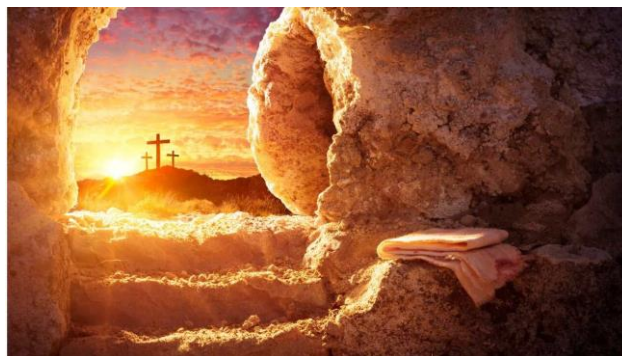
CORO

CAPELA NOVA

28 de Março de 2026

(Sábado) - 16h00 -

Salão Nobre



CAPELA NOVA é um grupo vocal de câmara, com uma formação base de 18 cantores. Iniciou a sua actividade em 2010, a partir da ideia de promover um espaço de fruição estética e espiritual em torno da música coral de inspiração religiosa do séc. XX, com algumas incursões também nos reportórios renascentista e romântico.

Desde então tem apresentado publicamente obras de compositores tão diversos como: Britten, Bruckner, Cardoso, Carrapatoso, Castagnet, Chilcott, Dove, Duruflé, Elgar, Fauré, Finzi, Gibbons, Hindemith, Jackson, Lauridsen, MacMillan, Magalhães, Mawby, Meador, Monteverdi, Morley, Palestrina, Part, Peeters, Poulenc, Purcell, Ravel, Rubbra, Rutter Saint-Saens, Stainer, Stoiber, Stravinsky, Tallis, Tavener, Terry, Vierne, Vilette, Vitoria e Walton. Os seus concertos tiveram lugar em diversas igrejas de Lisboa - Sé Patriarcal, Basílica dos Mártires, Lg. S. Domingos, S. Tomás de Aquino, S. José da Anunciada, St.^a Isabel, S. Nicolau, St.^a Catarina, N.^a Sr.^a de Fátima, Pena, Evangélica Alemã, Convento de S. Domingos, Convento dos Cardaes, Capela do Rato, no Museu da Gulbenkian, no Museu Nacional da Música, no Palácio Nacional da Ajuda, no Palácio Fronteira, no Centro Cultural de Cascais, na Casa Museu Dr. Anastácio Gonçalves, na Sé de Leiria, na Basílica do Santuário de Fátima e nas igrejas de S. Pedro da Ericeira, do Sobral da Abelheira, da Encarnação de Mafra, de Almagem do Bispo e de Aradas. O projecto do **Capela Nova** foi lançado por Fernando Pinto, que dirige o agrupamento desde a sua constituição.

Fernando Pinto tem formação académica em Sociologia pelo ISCTE, e concluiu o Curso de Órgão do Conservatório Nacional, sob a orientação do Prof. António Duarte.

No âmbito do Curso Nacional de Música Sacra estudou com os professores Hubert Velten e Franz Stoiber, da Academia Superior de Música Sacra de Regensburg, com quem completou, os cursos de Direção Coral e Órgão. Em 1989 assumiu funções de Director do Serviço de Música Sacra da Igreja dos Jerónimos, onde fundou o Coro de Santa Maria de Belém e fomentou uma intensa actividade de promoção cultural até 2009. Dirigiu os oratórios Messias e Judas



Maccabeus de Haendel e variadíssimas peças dos períodos barroco e clássico para coro e orquestra, para além de reportório gregoriano e renascentista.

Foi responsável por digressões a Alemanha, Espanha, Inglaterra e Itália, levando o coro a atuar em locais como a Basílica Vaticana de S. Pedro em Roma, a Catedral de Colónia, a Catedral de Compostela e as Catedrais de S. Paulo e Westminster em Londres. Produziu diversas gravações discográficas e dinamizou encontros de formação de âmbito nacional e internacional, na área da música sacra.

A partir de 2010 foi responsável pela criação e direcção do Coro Capela Nova e do projecto MONODIA XXI. Colaborou também como professor com a Escola de Artes de Pousos (Leiria) e com a Escola Diocesana de Música Sacra do Patriarcado de Lisboa.

Atualmente dirige os coros Capela Nova e colabora como organista na Igreja de S. José da Anunciada.

PROGRAMA

Josef Gabriel Rheinberger

Missa Sanctae Crucis

Kyrie

Gloria

Credo

Sanctus

Benedictus

Agnus Dei

D. João IV

Crux Fidelis

Manuel Cardoso

Aquam quam ego dabo

Pedro de Cristo

Inter vestibulum

Filipe de Magalhães

Asperges me

Duarte Lobo

Pater peccavi

Pablo Casals

O vos omnes

Josef Gabriel Rheinberger

Abendlied

Capela Nova
Fernando Pinto, Direcção

CONDIÇÕES

Inscrições: considera-se inscrito(a), o interessado(a) que pagar ou sinalizar a mesma na secretaria da Sociedade Histórica ou efectuar uma transferência bancária para o IBAN da CGD PT50 0035 06970043880473214.

Telefone: 213241472

Email: ceu.fernandes@sociedadehistorica.pt ou sofia.rocha@sociedadehistorica.pt

Sócios: 15,00 €

Não Sócios: 25,00 €